



FESTIVAL TEATRALE

10 GIUGNO
31 LUGLIO 2022

DELL'

ACQUEDOTTO



TEATRO DELL'ORTICA

C.T.C.T. Cinema Teatro Comunità Territorio

XIV FESTIVAL TEATRALE DELL'ACQUEDOTTO C.T.C.T. CINEMA TEATRO COMUNITA' TERRITORIO

Ciak... Azione!
Riparte il Festival Teatrale dell'Acquedotto nella sua XIV edizione. Quest'anno il Festival - che dalla Valbisagno risale in valle Scrivia - ha come comune denominatore il rapporto fra cinema e teatro e fra comunità e territorio. Nelle piazze e nei teatri della Valbisagno, un'estate di spettacoli e cultura: narrazione, prosa, comicità, favole, incontri e musica.



TEATRO DELL'ORTICA

Associazione di Promozione Sociale
via S. Allende 48, 16138 Genova

BIGLIETTI

SPETTACOLI SERALI

INTERO € 10.00

RIDOTTO € 8.00

over 65, under 18, Soci Nuovo Ciep, Soci COOP (1 Tessera 2 ingressi), corsisti Ortica

Ingresso gratuito

ACQUEDOTTINO DEI BAMBINI

INCONTRI

STONDAIATE

VILLA BOMBRINI

INFO

tel. 010.8380120 cell. 353.4289366 (lun - ven 10.00 - 13.00 | 15.00 - 17-30)

organizzazione@teatortica.it

www.teatortica.it

in collaborazione con il **Municipio IV**
con il contributo di



con
il sostegno e la collaborazione



MAR 7 GIUGNO > DOM 31 LUGLIO Ingresso COOP Lungobisagno Dalmazia

IL CAMMINO DELL'ACQUA Mostra fotografica
progetto culturale collettivo a cura di **Donato Aquaro**

La via dell'antico acquedotto di Genova tra ponti, borghi, architetture idrauliche, sentieri e percorsi urbani.

L'ACQUEDOTTINO DEI BAMBINI Le storie, le favole

Sagrato Abbazia di S. Siro di Struppa, via di Creto 64
ore 17.00 laboratorio a tema a cura di **Serena Torello** - Ludoteca **Solletico**
ore 18.00 spettacolo Ingresso gratuito

SAB 11 GIUGNO

IL CANTO DELL'ALBERO Coproduzione Iren e Fondazione AMGA

in collaborazione con Teatro dell'Ortica di Daniela Bergamotti regia Giancarlo Mariottini
con Giancarlo Mariottini, Ilaria Piaggese, Riccardo Selvaggi

Anno 2100: la Terra non naviga in buone acque. I cambiamenti climatici e l'inquinamento hanno mutato il paesaggio e la vita nel pianeta. Un'antica leggenda rivela che il respiro di Prometheus, potrebbe invertire la rotta.

DOM 12 GIUGNO

IL GIGANTE EGOISTA Compagnia Cattivi Maestri

dal racconto di Oscar Wilde con Francesca Giacardi e M. Teresa Giachetta regia Antonio Tancredi

Ma siamo proprio sicuri che i giganti non esistano più? Il nostro gigante egoista ama il suo giardino sopra ogni cosa, ma si accorgerà che la solitudine è gelo e che i fiori nel giardino potranno sbocciare solo con il calore dei bambini.

SAB 18 GIUGNO

MATITE! Gino Balestrino

testo e animazione Gino Balestrino regia Maria Carla Garbarino musiche Ivano Foglino

In principio, in un piccolo teatrino, il mondo è in bianco e nero: nero è il cielo, bianchi il sole e le colline. La scoperta delle matite colorate porta i burattini in un mondo che si colora e dove la gioia di vivere prevale.

DOM 19 GIUGNO

CAPPUCETTO ROSSO E IL LUPO SOLITARIO Coltellaria Einstein

di e con Giorgio Boccassi e con Donata Boggio Sola regia Fabio Comana e Giorgio Boccassi

La celebre fiaba rivive in uno spettacolo comico ed emozionante, dove un lupo sensibile gioca e scherza con Cappuccetto e quando deve mangiarla, non sa che fare!

ANTEPRIMA FESTIVAL Teatro Cinema Comunità Territorio

VEN 10 GIUGNO Piazza dell'Olmo a Molassana - ingresso gratuito

Giornata dedicata all'ex Cinema Nazionale di Molassana

ORE 20.30

Reading **IL CINEMA NAZIONALE VITA, MORTE E MIRACOLI**

con Mauro Pirovano violino Eliano Calamaro

Accompagnati dal violino di Eliano Calamaro che eseguirà temi da film celebri, un excursus della nascita e dei personaggi della cinematografia a Genova, per festeggiare la prossima rinascita dello storico cinema nazionale.

ORE 21.45

Proiezione film - Con il contributo COOP Liguria

ULTIMO SPETTACOLO - IL CINEMA NAZIONALE: A GENOVA, SÌ, ME LO RICORDO

Produzione Nerofumo Prods & Actions regia Fabio Giovino

Lo storico cinema di Molassana raccontato attraverso i ricordi e le parole degli abitanti attraverso un docufilm che verrà proiettato sul grande schermo adiacente al cinema stesso.

CIMITERO MONUMENTALE DI STAGLIENO Piazzale Giovanni Battista Resasco

Ingresso gratuito (gruppi di max 40 persone, fino ad esaurimento posti)

con il contributo di **La Generale P.F.**

SAB 25 ore 17.00 e ore 17.30 DOM 26 GIUGNO ore 17.00 e ore 17.30

LE SIGNORE DELL'ALTRA CITTA' Teatro dell'Ortica

drammaturgia Giancarlo Ragni con Camilla Acquilino, Federica Barbaglia, Chiara Benzi, Claudia Benzi, Eleonora Fazio, Anna Giusto, Edda Marrone, Nicoletta Tangheri con la partecipazione di Matteo Pedemonte e Luciano Rosselli regia Mauro Pirovano e Giancarlo Mariottini

Uno spettacolo itinerante che da voce alle storie di alcuni personaggi femminili che hanno avuto ultima dimora nella Città di marmo. Dall'episodio di cronaca nera di Elvira Turbiglio agli incontri memorabili di Fernanda Pivano.

TEATRO

Ingresso con biglietto / Ingresso gratuito

VEN 15 LUGLIO ORE 21.30 Auditorium di Molassana Piazza Boero (entrata lato Biblioteca I piano)

CORDIALMENTE GASSMAN Teatro dell'Ortica

di Ivano Malcotti con Alberto Giusta regia Mirco Bonomi

Un giornalista vuole intervistare Vittorio Gassman e viene indirizzato in Purgatorio dove un tale, parlando come fosse lui stesso il grande attore, ne percorrerà la vita. Un ritratto dell'attore, al di là dell'etichetta di Mattatore.

SAB 16 LUGLIO ORE 21.30 Auditorium di Molassana Piazza Boero (entrata lato Biblioteca I piano)

A GUERRA FINITA Compagnia Cattivi Maestri

di e con Annapaola Bardeloni effetti sonori Chiara Tessitore supporto tecnico Francesca Giacardi

Giorgio ha 22 anni quando muore a Stramentizzo il 4 maggio 1945. A guerra finita. Una storia come tante. Soltanto una cosa la rende diversa: Giorgio ha la pelle nera.

VEN 22 LUGLIO ORE 21.30 Parcheggio Coop, P.le Bligny / Ingresso gratuito con il contributo di COOP Liguria

UN UOMO COMPLESSO. STORIA DI MICHELE CAMPANELLA. IL PARTIGIANO GINO Teatro dell'Ortica

in collaborazione con ANPI Struppa di Ivano Malcotti regia e interpretazione Mirco Bonomi

La storia di Michele Campanella. Personalità poliedrica, grande sportivo, ufficiale e partigiano che sceglie di restare come Pubblico Ufficiale nella Nuova Repubblica, attraversando storie importanti del nostro recente passato.

GIO 28 LUGLIO ORE 21.30 Auditorium di Molassana Piazza Boero (entrata lato Biblioteca I piano)

IL MONSONE coproduzione Campo Teatrale e Milano poster artwork di Aayna Vinaya

di e con Beppe Casales musiche originali e editing video di Beppe Casales
Un ragazzo indiano di nome Harjeet arriva in Italia per lavorare e diventa vittima del caporalato che gestisce il lavoro agricolo nell'Agro Pontino. Il monzone sarà il vento che porterà la pioggia del cambiamento...

DOM 31 LUGLIO ORE 17.00 ingresso gratuito

partenza Chiesa di Santa Maria Assunta | arrivo Sagrato di S. Siro di Struppa

INCONTRI CASUALI SULL'ACQUEDOTTO Teatro dell'Ortica

con gli allievi del Teatro dell'Ortica regia Giancarlo Mariottini e Mauro Pirovano

Incontri senza tempo con personaggi che hanno percorso il condotto e che tornano a raccontarcelo, attraverso le loro storie. Dal brigante Giuseppe Musso alla Bella di Torriglia.

STONDAIATE

a cura di **Mauro Pirovano**

Ritrovo ore 17.00 ingresso gratuito con il contributo di COOP Liguria

DOM 17 LUGLIO IREN, via Piacenza 54

L'EPOPEA DEL GAS

partenza da Ponte Carrega

di e con Mauro Pirovano violino Eliano Calamaro

Gas, parola breve e semplice oggi al centro della politica mondiale. Con la musica di Eliano Calamaro e le parole di Mauro Pirovano andremo a rivivere i primordi dello stabilimento di Gavette fondato agli inizi del 900.

DOM 24 LUGLIO Parchetto di Sant'Antonino

ANA' A SENTI' CANTA' A BUGAIXE IN TO BESAGNU

partenza Piazzale Resasco Staglieno

di e con Mauro Pirovano e Pierfranco Morando e con musiche e canzoni di Marco Cambri

Andare a sentire cantare le lavandaie nel Bisagno, un modo di dire di inizio 900 per indicare una persona passata a miglior vita. Sul greto del Bisagno, davanti Staglieno, ogni giorno di sole le bugaixe lavavano il bucato, cantando.

VEN 29 LUGLIO Piazza della Chiesa di Sant'Eusebio

MANGIÀ E BEIE E FA LUXI E PEIE

partenza Piazza di Sant'Eusebio

di e con Mauro Pirovano e Pierfranco Morando e con musiche e canzoni di Marco Cambri

Sant'Eusebio da sempre è conosciuto per le sue trattorie e le famose balere, un luogo tipico per le gite fuoriporta dove si racconterà del dolce far niente caratteristico di noi genovesi. Con una gustosa sorpresa finale.

INCONTRI DELL'OLMO

ore 17.30 ingresso gratuito

MER 20 LUGLIO G.A.U. Piazza Suppini

QUI NACQUE VITTORIO GASSMAN

con Eugenio Bonaccorsi introduce Mauro Pirovano

"Sono nato a Struppa" diceva Vittorio Gassman... Il professor Bonaccorsi, fondatore e docente del DAMS, ci fa conoscere un lato sconosciuto del famoso attore "bisagnino" nel centenario della sua nascita.

MER 27 LUGLIO Orto botanico Circolo Sertoli Via S. Felice

LAVORI CONTROCORRENTE

introduce Mauro Pirovano con Angelo Ino Repetto e Gianluigi Boleto

In una società schizofrenica due personaggi anomali e anacronistici, Ino e Gianluigi, un mugnaio e un fabbro, raccontano le loro passioni controcorrente.

L'ACQUEDOTTO A VILLA BOMBRINI Via Ludovico Antonio Muratori, 5

ore 21,30 ingresso gratuito

MER 13 LUGLIO

CONTROCORRENTE.

GIAN MARIA VOLONTE' E IL RACCONTO DI UN PAESE IMPERFETTO Accademia dei Perseveranti

scritto e interpretato da Mauro Monni regia Andrea Bruno Savelli con Mauro Monni e Andrea Bruno Savelli musiche originali Stefano De Donato

Una carrellata di successi dell'attore, raccontati di pari passo alla cronologia degli accadimenti subiti da un paese come il nostro, travolto da scandali e assassini eccellenti.

MAR 19 LUGLIO

CORDIALMENTE GASSMAN Teatro dell'Ortica

di Ivano Malcotti con Alberto Giusta regia Mirco Bonomi

Un giornalista vuole intervistare Vittorio Gassman e viene indirizzato in Purgatorio dove un tale, parlando come fosse lui stesso il grande attore, ne percorrerà la vita. Un ritratto dell'attore, al di là dell'etichetta di Mattatore.

LUN 25 LUGLIO

ESPERIMENTI DI PEDAGOGIA DELLA COMICITA'

di e con Eleonora D'Urso

Un bagno di gruppo in un mare di risate in cui ognuno potrà rileggere situazioni e relazioni vissute utilizzando il paradigma comico nel quale ci si mette in gioco ridendo.